

BELLE 家居廊 DEcoration

O
7477348

陈燃
逐光而居，恣意而动

她，不被定义
UNDEFINDED HER
以女性视角，展现当代女性无限可能

本刊由上海译文出版社
有限公司与美国赫斯特
出版公司联合合作

邮局代号 92 7
定价 19 元

ISSN 1672-7568
9 771672 756229
0 3>

澳门

C U C

浓情岁月

摄影 郭新新、朱海、y ó Srvr anda 文 林楠、黎云天 编辑 黎云天、关迪
图片提供 Lr r b rwm 澳门上葡京综合度假村、澳门美狮美高梅、视觉中国



澳门的一动一静、一呼一吸在条条安然的街道间、在金碧辉煌的酒店间。绕过车来车往的商业街，生活区的道路细窄蜿蜒，随着地势徐徐而上。巷子口随处可见白底蓝字标志性的葡式路标，一句“广州城、香港地、澳门街”的俗语，便知澳门街巷的妙趣横生。千余条街道纵横交织出这座小城的脉络，一座座五光十色的酒店点缀其间，澳门故事在漫步中徐徐展开。



澳门镜海长虹——澳氹大桥（即嘉乐庇总督大桥），落成于 cung 年 ca 月，是澳门第一条连接澳门半岛和氹仔的跨海大桥。由葡萄牙桥梁专家贾多素设计，也是当时葡萄牙“十大建设工程”之一。大桥从澳门半岛葡京酒店对开海岸到达氹仔小潭山北麓，登上小潭山观景台即可看到澳门半岛的绝美景色。澳氹大桥无疑是澳门的风景线，也是澳门发展的标志。



大三巴牌坊是澳门天主之母教堂正面前壁的遗址，属于“圣保禄学院天主之母教堂遗址”的组成部分之一。融合了东西方建筑艺术的精华，见证了西方文明进入中国的历史，是澳门的标志性建筑物之一。



1. 氹仔城区文化协会与本地著名街头涂鸦先驱, TIBG合作, 于氹仔嘉妹前地进行全新壁画创作。这幅色彩鲜明的大型壁画《DLyo f GE S》, 天真可爱的小孩和敏捷的蜂鸟象征着欢乐、和平、治愈心灵和幸福。

2. 北帝庙内香环。每年农历三月初三北帝诞的庆祝传统还延续至今。3. 龙环葡韵住宅式博物馆, 位于澳门氹仔旧城区(Lor b rvm)的海边马路。博物馆于2011年正式对外开放。现在, 此住宅式博物馆是澳门重要的文物建筑与文化遗产, 也是澳门八景之一。4. 北帝庙是氹仔最古老的庙宇, 约有200多年历史, 亦是氹仔区唯一一座内设有“拜亭”的庙宇。





路易威登 城市指南推荐

1. rvm4 ssm位于澳门关前正街gu号，由4r ó 4z（左）和9r Lmóm Srómr（右）共同创立的独立小众咖啡店。品牌PYBY为一个简洁的逗号，意指为城市中忙碌的人们提供可以停留享受一杯咖啡的歇息处。**2.**虎咬堂(Lwm 1 m)位于氹仔旧城区内，为保留原汁原味的澳门风味与汉堡文化，餐厅采用中西合璧的独特烹饪手法。以当地食材制作的肉馅和酱汁，彰显澳门的怀旧味道。**3.**澳门艺术家黄家龙户外雕塑展，于氹仔旧城区户外空间呈现两件三米高的大型艺术装置A分别是“祈愿”和“茶室”。“茶室”使用竹棚搭建，以日式四叠半茶室为创作灵感，室内挂上蓝、绿、黄三种颜色的头盔钟铃，观者可进入空间，面对面对角坐着相隔一米距离。**4.** y 餐厅的主厨9r ó yt m来自里斯本，餐厅通过推出一系列正宗的葡萄牙菜肴，证明了在澳门延续葡萄牙烹饪文化传统的卓越表现。

“你可知Macau，不是我真姓……”当闻一多先生那首《七子之歌·澳门》的旋律响起，我们的记忆和情感不由自主地回归到那片土地。500年前，捕鱼为业的澳门人常被肆虐的海浪袭击，一位神灵的降临带来风平浪静和安居乐业。这位神灵被澳门人称作“妈祖娘娘”，从此妈阁庙便化为她的栖身之处。16世纪葡萄牙人踏着文艺复兴的浪潮，绕过好望角，穿越马六甲，载着欧洲文明来到了澳门。他们在妈阁庙附近登陆，便以Macau（妈阁葡萄牙语的译音）命名澳门。葡萄牙人并未重蹈麦哲伦的覆辙，没有争夺和抢掠，而是寻求与澳门人的共生。

开埠400多年至今，生活在这里的华人、葡人，还有澳门的土生葡人，构成了这座城市生命基因的重要部分。在不同语言、不同文化、不同人种杂糅的环境中，澳门人形成了温和包容的性格特质。从古至今开放流通，人们对各种思想、文化、宗教都习以为常，这种城市特性吸引了五湖四海的人在此安居。

粤港澳大湾区的设立让两地的交往越发紧密。海关闸口大门拉起，澳门迎来了新的一天，游人们自如地穿越入境大堂，踏上了一块块石砖铺设的地面上。这种葡式风格的碎石路看起来棱角分明，踩在上面却韧性十足。手工敲制的三色石砖不仅美观，还可以翻面继续使用。这些脚下的风景为澳门的街道增添了艺术美，也成为游客接触澳门历史文化的第一扇窗。2005年澳门半岛被联合国教科文组织列为世界文化遗产，杂糅着中西风格的建筑如星辰般遍布。著名的大三巴前游人如鲫，中西文化的印记刻在了大大小小的建筑中。无论是雕栏玉砌的民宅和庙宇，还是中西合璧的教堂和剧院，西方的精致与东方的典雅相得益彰。

在明代的海上丝绸之路中，澳门扮演了主角。她是中国境内唯一一个可以对外贸易的口岸，丝绸连同瓷器、茶叶销往欧洲。自1847年以来，澳门上演着“东方拉斯维加斯”的不眠之夜，旧城风景在脚下一片片簇着：这一片是葡式建筑与巷道，那一片是中式老居民楼。这几栋高楼是新小区，那一栋又是著名酒店度假村，城市布局相映成趣，跳跃着现代城市的活力。曾经只有9米宽的路氹连贯公路，如今已成为金光大道，世界级酒店在它两旁的海面上拔地而起。这片金光闪闪的区域，是由路环和氹仔两个海岛连接起来的路氹城。现时的路氹城过去曾经是外国商船往来频繁的“十字门”航道，如今

澳门氹仔旧城区 (Lorrraie) 位于氹仔最古老、保存最完好的地区。氹仔旧城区曾是当地渔民的家园，拥有传统的店屋和古朴的鹅卵石街道，为邻近路氹金光大道的浮华提供了安宁的对比。氹仔旧城区融合了葡萄牙和中国的建筑风格，并带有明显的地中海风情，是一个多元文化的地标性目的地，让游客可以领略原汁原味的澳门。





澳门伦敦人是一座位于路氹金光大道核心地带的综合度假村，首阶段项目于2016年开幕。英伦体验始于度假村外墙，设计蓝图源自威斯敏斯特宫（约118米），又称“国会大厦”（约118米），以及131米高的伊丽莎白塔（约131米，又称“大本钟”）和仿制的著名钟面，它以精准报时的经典钟声迎接来自世界各地的客人。



1



2

1. 澳门瑞吉酒吧由屡获殊荣的设计师梁志天设计，以低调的现代风格重新诠释了英伦文化的永恒优雅，空间散发着独特的个性，融合了标志性的英国元素和怀旧细节，使客人得以感受在缓慢流逝的时光中永不褪色的魅力。2. 丘吉尔餐厅，位于澳门伦敦人酒店一楼，室内彰显维多利亚时期大厅的装潢风格。以爱丽丝梦游仙境为主题的“奇幻仙境下午茶”尤其受到大家欢迎。3. 澳门伦敦人酒店设有约120间套房，包括由香港梁志天设计集团(DP9)精心打造的路易套房、维多利亚套房和温莎套房，巧妙融合梁氏现代设计美学，结合英式风格中具代表性的细节作为设计参考，为住客带来独一无二的奢华住宿体验。



4



的路氹城已是世界闻名的旅游休闲胜地，各大星级酒店、综合度假城等纷纷进驻。路氹城的白昼美丽又繁华，夜色璀璨又梦幻。交织在摩天大楼林立的现代都市中，难免让人产生幻如穿越的时空交错感。

在聚光灯下的澳门既宜居又宜游。位于氹仔南部的氹仔旧城区，昔日是一座渔村，现已演变成一个充满文化气息的旅游目的地，以融合传统与现代的风格引人入胜。葡萄牙与中国文化在这里汇聚，洋溢着温暖人心的怀旧情调。旧城区的恬静与金光大道的闪耀形成强烈对比。澳门人对历史的珍视和尊重是印刻在城市肌理中的。从建筑风格、外墙颜色到外观设计等，都按照政府规划对有特色的历史文化景观进行最大程度的保留，凸显中西交融的文化符号，为游客展示这座城市独有的风韵。

葡萄牙诗人米格尔·托尔曾经这样描述澳门：“这块土地上的一切，既是十分自然而然的，同时又是十分奥妙难解的。既是十分具体的，又是十分抽象的。既是十分固定的，又是十分流动的。”在澳门，你总能找到在老电影里才能感受到的蒙太奇，古老的街道、旧屋、教堂、庙宇都在诉说着关于岁月的情话。美食、美女、忙碌的酒店人在摩天大厦里共同创造着澳门的细腻与传奇。