

# 100 装饰世界™

DECORATION WORLD

总第177期  
2019.4

复古法式风  
黑白光影的风韵柔情

幽默的反叛精神  
——孟菲斯风格

MARTIN BRUDNIZKI

多样欧式情  
探索生活无限可能

ISSN 1003-3335



9 771003 533099

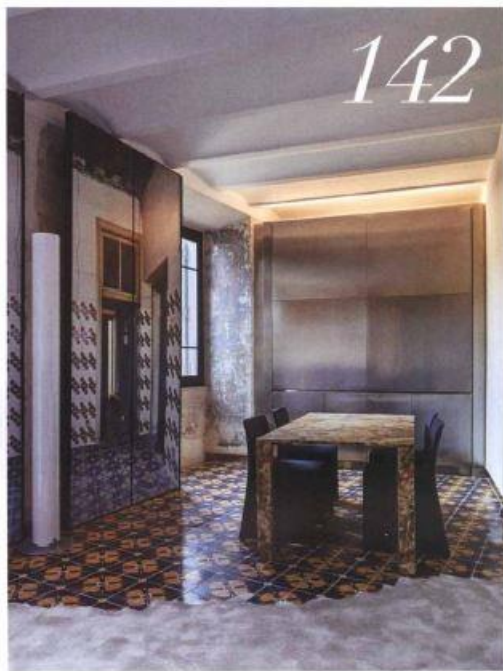
家庭 生活 指南

定价：11.00元 (ISSN 1003-3335) 邮发代号：11-100 (C) 1980-2019 北京 人民邮电出版社 零售：人民币 ¥6.00元 美元 \$2.50元

# HOTEL

酒店设计  
全球酒店设计集锦





- 120 承载时光的百年传奇——英国伦敦 Belmond Cadogan 酒店  
128 昨日如今——意大利普利亚 The Palazzo Daniele 酒店  
136 风情西班牙的现代与古典——西班牙马德里 The Axel Madrid 酒店  
142 罗马帝国心脏地带的匠心之作——犀牛广场罗马民宿

酒店设计 |

## Belmond Cadogan Hotel

### 承载时光的百年传奇

#### ——英国伦敦 Belmond Cadogan 酒店

By Belmond Cadogan Hotel, 110, Tottenham Court Road, London

泰晤士河北岸的伦敦切尔西，是这个城市最贵的居住街区，也是伦敦文化与社交最深的交汇之处。这里汇集了摩登瞩目的当代艺术、艺术展览、音乐剧等，以前所未有的速度重塑酒店 Belmond Cadogan Hotel 诞生于此。Belmond Cadogan Hotel 是一栋拥有古老历史与文化痕迹的哥德式建筑。经过历时 12 个月、历时 1000 万英镑的改造，这座历史悠久的酒店焕发生机。重新翻新的酒店保留了建筑及 19 世纪特有的文化传统，同时引入现代设计升级，将皇家酒店与现代风格、传统建筑完美结合。精心设计的古董与现代艺术作品的交汇充满戏剧张力，将富有魅力的空间重新塑造为现代伦敦的缩影。



120 TOP ARCHITECTURE

#### CASE DATA

设计师  
GA Design Partnership  
New York, USA

项目地址  
伦敦, 英国

项目类型  
酒店

设计时间  
2014-2015, England

#### 波西米亚风格艺术

波西米亚风格汇集了众多波西米亚的内在精神，充斥着怀旧感。Belmond Cadogan Hotel 设计师以波西米亚风格为灵感，为酒店重新注入新的活力。波西米亚风格是一种文化传统，它起源于 19 世纪末，是一种对东方艺术、文学和音乐的崇拜。波西米亚风格是一种文化传统，它起源于 19 世纪末，是一种对东方艺术、文学和音乐的崇拜。波西米亚风格是一种文化传统，它起源于 19 世纪末，是一种对东方艺术、文学和音乐的崇拜。

1

波西米亚风格是一种文化传统，它起源于 19 世纪末，是一种对东方艺术、文学和音乐的崇拜。波西米亚风格是一种文化传统，它起源于 19 世纪末，是一种对东方艺术、文学和音乐的崇拜。

2

波西米亚风格是一种文化传统，它起源于 19 世纪末，是一种对东方艺术、文学和音乐的崇拜。波西米亚风格是一种文化传统，它起源于 19 世纪末，是一种对东方艺术、文学和音乐的崇拜。



WWW.CADOGAN.COM | 121



1  
在 Adam Handling 餐厅，你可以在此  
体验英伦传统美食，感受维多利亚时  
期的装饰文化。所有的桌位及装饰都  
以精细的雕花装饰，尽显优雅。一盞  
华丽的水晶吊灯照亮整个餐厅，水  
晶折射出来的光线将天花板上的雕花  
显得更加古典、精致。



2

Cadogan's 茶廊全天供应充满怀旧氛围的下午茶。空间则化身为仅对住客开放的私家酒吧。茶廊设置了高级卡座以及吧台区域。除了精美英式优雅的家私之外，设计师还在地毯、天花板和酒柜下足功夫，均以素雅的花纹图案装饰，给人一种身处花园的感觉。与此同时享受着精致的下午茶。

## 酒店设计

1  
本案为酒店，设计师在整体风格上选择了新中式风格，将传统与现代相结合，通过材质、色彩、线条的运用，营造出一种典雅、大气的氛围。设计师在空间布局上，注重功能性与舒适性的结合，通过合理的空间划分，使整个空间既实用又美观。



2  
设计师在整体风格上选择了新中式风格，将传统与现代相结合，通过材质、色彩、线条的运用，营造出一种典雅、大气的氛围。设计师在空间布局上，注重功能性与舒适性的结合，通过合理的空间划分，使整个空间既实用又美观。

3  
The bar is a modern lounge area, featuring a curved bar counter, a lamp, and a decorative ceiling. The atmosphere is sophisticated and intimate, with a focus on high-quality materials and lighting.

## 酒店设计

1  
酒店大堂设计以简洁、现代风格为主，采用大量白色调，搭配深色木质元素，营造出明亮、温馨的氛围。大堂中央设有接待台，背景墙采用几何图案装饰，整体设计简洁大方。



2  
酒店客房设计注重舒适性和实用性，采用高品质面料，搭配柔和的灯光，营造出温馨、舒适的氛围。客房内设有书桌、椅子，方便客人办公或阅读。

3  
酒店客房设计注重舒适性和实用性，采用高品质面料，搭配柔和的灯光，营造出温馨、舒适的氛围。客房内设有书桌、椅子，方便客人办公或阅读。